

TEATER & COVID-19

FORSLAG TIL SMITTEVERN I TEATERØVELSE OG FOR
TEATERFORESTILLINGER FOR AMATØRER (andre regler for profesjonelle)

VOKSENE OG BARN I AKTIVITETEN

Det er forskjellige regler for barn og voksne. Barn kan fra 15.juni ha nærkontakt i faste gruppe på 20 under aktivitet, og dele utstyr som vaskes. Det er fortsatt 1 meter for alle andre hele tiden, også for barn før/etter aktiviteten og i pauser.

Det er fritid, og vi opplever teatergruppa som «storfamilien». Men vi har like mye ansvar, så lenge vi setter i gang organisert aktivitet.

Må vi forandre hvordan vi driver?

- ▶ Del teatergruppen inn i mindre grupper (opptil 5) med visning.
- ▶ Bruk av monologer, dialoger og utdrag gir en større skuespiller utfordring.
- ▶ Tematiske kvelder, varitéer og cabaret er et godt alternativ - også for de i risikogruppen.
- ▶ Utvid å bruke webinar møter for alle i chew, produksjon og aktører
- ▶ Forstillingen kan oppleves sterkere og mer intimt for få publikum.
- ▶ Inntekt kan kompenseres med å spilles kortere og flere omganger per kveld/dag.
- ▶ Filming, uteteater eller små ensembler kan gi spennende resultat.

FØR ØVELSER

Informere alle på forhånd på SMS eller mail om tiltak. Unngå utdeling av ark.

Ha sluser med hånd- eller spritvask ved oppmøte og pauser. Sett av god tid til dette.

Legg bort telefoner før og under øvelser - de bærer masse bakterier.

Alle på toalettbesøk vasker hender etterpå. Ikke skap tette køer eller store samlinger i pauser.

Alle har med egen drikke og mat - (og tenk gjennom deling) ikke godteri, kjeks eller annet.

- ▶ Skift hjemme ved trening av koreografi og dans på øvelse. Unngå å dele ut for mange skriv på ark, og be aktører skrive ut manuset selv.
- ▶ - Husk egne noter ved sangøvelser, og ikke del/lån manus, tekster, noter og penner av hverandre.
- ▶ - Sett stoler ut med avstand. Marker plasseringer på gulv med fargetape. Det er for å holde avstand under øvelse, tråkking av scener, eller leseprøver.
- ▶ - Unngå oppvarmings øvelser og skuespiller trening som krever mye nærkontakt, hender i ansikt, eller mat/drikke som rekvisitter.
- ▶ - Vask over kontaktflater som rekvisitter, scenografi etter øvelsen, eller før ny gruppe/ øvelse.
- ▶ - Vask og sprit må være lett tilgjengelig - alle må bidra. Innsett «ordensveileder/ trivselsvakt» på rundgang.
- ▶ - Gi ekstra plass bak scenen. Regi møter publikum med «covid 19 hoder».
- ▶ - Uteaktivitet krever også tilgang til toaletter og bruk av smittevernregler.

FORESTILLINGER

- ▶ Ha egne faste plasser for klær, bager, sminke/hår, og kostyme i garderobe område. Gjerne i soner.
- ▶ Lag spritsluser når folk kommer inn i teateret, eller ved bak inngang.
- ▶ Utvid garderobe område slik at alle får bedre plass og egen fast plass.
- ▶ Hold avstand ved felles oppvarming.
- ▶ Unngå felles mat og drikke, ta med egen mat. Dette gjelder også deling av vannmugger, kaffekanner, frukt og godteri.
- ▶ Vask eller sprit ekstra på de toaletter, vasker, berøringsflater og dørhåndtak skuespillerne bruker. Skjekk såpe beholdningen.

- ▶ - La bare lys- og lydteknikere røre teknisk utstyr.
- ▶ Skuespillere bør ikke flytte sceneutstyr, utover egne ting. La scene-stab flytte o.e. vaske over scenografi og rekvisitter.
- ▶ Unngå at rekvisitter brukes av fler, lag flere eksemplar.
- ▶ Vask hender før og etter rigging og bruk gjerne hansker.
- ▶ - Billettsalg kan skje bak pleksiglass og digitalt, for å unngå berøring. VIPPS er en god løsning for billettsalg og kan også vises som billett. Løssalg av billetter gir ingen oversikt for oppsporing ved utbrudd.
- ▶ - Unngå salg av mat og drikke i pausen. Om man absolutt ønsker matsalg, må mat og drikke være porsjonert og pakket inn. Ikke løse vafler o.l. og marker 1 meter i køsonen. Dere har selv ansvar for å gjør dere kjent med smittevernveileder for matservering og i vareta dette.
- ▶ Unngå bytte av mygg/headsett. Ta på myggen selv og legg fra deg myggen på eget fellesbord. Lyd og lys bør ha rutiner for vask/desinfisering av håndholdte mikrofoner.

- ▶ Prøv å unngå hurtig skift, eller kostyme og sminke delen. Gjerne skift hjemme om mulig. større hår og sminkeoppsett. Ikke del/laån sminke, håndkler, kremer, sminkefjerner, hårting og annet. Legg opp til at aktørene klarer mest mulig seg selv av
- ▶ Del garderober, pauserom, toaletter o.l. inn i faste soner for diverse skuespillere, teknikere og musikere m.m. Lei flere rom.
- ▶ Avløsning/bytte av stab i sal, billett, rekvisittører, suflør og bakscene m.m. bør ha rutine på å vask av utstyr de har benyttet, husk på alle kontaktflater.
- ▶ Ikke opphold dere eller rot unødvendig på trange bakscener.
- ▶ _____
- ▶ En del helsearbeidere tilknyttet gruppa kan tenkte for dere - men ikke være tilstede/aktører. Tenk ut 2021.
- ▶ Normaliser og øv på strenge opplegg - vaner skal vendes.

PUBLIKUM

- ▶ Et offentlig arrangement kan ha opp til 200 tilstede. Styret/Arrangør skal ha oversikt over hvem som har vært der. Listen kastes etter 10 dager. Dere får publikums oversikt hvis vipps`ere oppfordres til å skrive fullt navn og tlfnr. i meldingsfeltet på de billettene brukes av. Inspisienten eller en fra styret bør ha oversikt og liste på alle bak og foran scene i produksjonen.
- ▶ Unngå om mulig å ha liggende en registreringsbok med penn alle må ta i, men ha en person som registrerer inn publikum med navn og nummer. I noen tilfeller kan det passe å be publikum/deltagere sende navn via SMS, til e-post eller annen e-løsning, (listen oppbevares i 10 dager). Lag publikums plakater med informasjon og veiledning.

ANNET

- ▶ Et åpnet arrangement krever logistikk ved billett, toaletter, i foajeer m.m. selv om det spilles ute. Seter og dørhåndtak i salen må være spritet. Sett på dørstoppere!
- ▶ Publikum bør ha egne toalett og ikke bruke felles med aktører eller stab. Sett publikum 1 meter fra hverandre og marker dette så det er lett å forstå, familier kan klynges. Smittervern av publikum kan utleier allerede ha rutiner på. Informer gjerne om smitte tiltak samtidig som dere sier noe om telefonbruk, toaletter og nødutganger m.m.
- ▶ Unngå interaktive forestilling med publikum på scenen eller skuespillere i salen. Ha en plan for pausen og mulig man må bruke flere inn og utganger. Bruk gjerne arbeidshansker, plastikkhansker og apotekets bomullshansker - når det passer.

REGIANSVAR FOR Å UNNGÅ URIMLIGE RAMMER

Stab for scene, sminke, kostyme, rekvisitter, PR, styret og musikere

Ta med hele staben på fellesmøter, og ledere på styremøter om smittervern. Med 1 meter avstand rundt bordet, eller i en stor nok sal. De fleste kjenner til smittevern og kan finne løsninger for hvordan de deler opp arbeidet. De ser hvilken arbeidsform gruppen bør velge for den neste produksjonen, hva som må legges om, og om tiltaket gir merkostnader.

LAG: GJØRE-, SKJEKK- og DELTAKGERLISTER (minimum 10 dager oppbevaring).

- ▶ Tenkt gjennom bruk av :

- ▶ HANSKER
- ▶ SPRITING
- ▶ VASKING
- ▶ MUNNBIND

HVEM HAR IDEER OM VIDERE SMITTEVERN UTENOM NRT?

- ▶ KULTURSKOLERÅDET brosyrer og ideer til aktivitet
- ▶ MUSIKKRÅDET fellebrosyrer
- ▶ LNU (BARN OG UNGDOM) Brosyrer og kurs på nett
- ▶ AVDELINGER I KOMMUNEN, KOMMUNE LEGEN, KULTURRÅD OG UMLEIE FOR ØVELSER OG FORESTILLINGER. (Be om fellesmøter)